

## Monitorização - Prova de Aptidão Artística (PAA) – Anexo 6 do RI Caderneta do orientador

### Identificação do aluno

Nome:	N.º:
Curso:	Turma:
Ano Letivo:	Prof. Orientador:

### Descrição da PAA

Projeto Coreográfico	Trabalho de Interpretação Solo Contemporâneo
Nome da Coreografia:	Nome da Coreografia:
Música:	Nome do Coreógrafo:
Duração:	Música:
Intérpretes:	Duração:
Sinopse:	Sinopse:

### Plano de atividades - PAA

Calendarização	Ensaios Previstos	Ensaios Realizados
Componente Prática Projeto Coreográfico		
Componente Prática Interpretação – Solo Cont.		
Data de entrega do Projeto Coreográfico		
Data de apresentação do Projeto Coreográfico		
Data de apresentação do trabalho de Interpretação Solo Contemporâneo		

Assinatura Prof. Orientador(a): \_\_\_\_\_

Assinatura Aluno(a): \_\_\_\_\_

**Monitorização - Prova de Aptidão Artística (PAA) – Anexo 6 do RI**  
**Caderneta do orientador**

**Reuniões de acompanhamento - Orientador/Aluno - PAA**

<b>1.ª reunião de acompanhamento</b> Data: _____	Notas:
<b>2.ª reunião de acompanhamento</b> Data: _____	Notas:
<b>3.ª reunião de acompanhamento</b> Data: _____	Notas:



**Monitorização - Prova de Aptidão Artística (PAA) – Anexo 6 do RI  
Caderneta do orientador**

**Ficha de Avaliação (PAA)**

<b>Competências Profissionais: técnicas e interpessoais</b>	<b>Insuficiente (1-9)</b>	<b>Suficiente (10-13)</b>	<b>Bom (14-17)</b>	<b>Muito Bom (18-20)</b>
Qualidade técnica				
Qualidade artística				
Clareza na transmissão do movimento				
Clareza na transmissão da interpretação				
Responsabilidade e empenho				
Autonomia e iniciativa				
Pontualidade e assiduidade				
Relações Interpessoais				
Atitudes e valores				

**O/A Orientador(a)** \_\_\_\_\_

**Observações**