

Cd.

DA

ESCOLA

Plano Anual de Atividades 2024/25

Rua Manuel de Sousa Coutinho 11, 2800-163 Almada

Telefone: 212 500 145

www.cdanca-almada.pt

<https://www.instagram.com/ca.daescola>

facebook.com/ca.daescol

Setembro

Data	Atividade	Objetivos	Intervenientes
1ª semana	Preparação do arranque do ano letivo. Aulas de manutenção para EAE. Enviar informação para alunos e encarregados de educação.	Preparação do ano letivo. Informar alunos e encarregados de educação.	Direção pedagógica, secretaria e professores
Dia 2 a 29	Ensaaios e espetáculo Alma-Sénior.	Aproximação à comunidade. Experiência de palco com alunos Seniores.	Alma-sénior e alunos do secundário do EAE Prof. Susana Rosendo
De 2 a ?	Ensaio para o projeto 25 abril.	Aproximação à comunidade. Colaboração com Academia Almadense. Experiência de palco.	Alunos do 8.º e 9.º ano do EAE Prof. Rita Judas
Dia 02	Inscrições novos alunos.	Receber novos alunos.	Secretaria
Dia 06 (15h00)	Reunião de professores.	Balanço do ano letivo anterior e programação do novo. Tomar conhecimento sobre a organização da escola. Outras informações.	Professores, direção pedagógica e secretaria.
Dia 9	Entrega de desenhos de figurinos para espetáculo de Reportório Clássico.	Elaboração de figurinos	Professores e Costureira
De 9 a 13	Reunião encarregados de educação do EAE Receção aos alunos.	Informações sobre: calendário letivo, funcionamento da escola, atividades previstas, entre outros.	Professores encarregados de educação e alunos do EAE
Dia 12 set. (a conf)	Pequena apresentação na receção aos alunos do 5º na EBDAC.	Aproximação à comunidade.	Dueto Kintsugi
Dia 16	Início das aulas EAE, CL e CV.		Professores, alunos de todos os cursos ministrados
2.ª semana	Preparar divulgação interna da 32ª Quinzena de Dança de Almada.	Divulgar a Quinzena de Dança de Almada e criar novos públicos.	D.P. e secretaria

Dias 19 set. a 06 out.	32ª Quinzena de Dança de Almada.		
Dia 19	Início QDA – Voluntariado	Aproximação à comunidade.	Todos os alunos e famílias, professores e funcionários.
Dia 19 às 21h	Programa 1 – Plataforma Coreográfica Internacional	Incentivar a ida a espetáculos. Desenvolver a criatividade e o espírito crítico	
Dia 20 às 15h	Programa 1 - Mostra de Videodança	Incentivar a ida a espetáculos e a apresentações diversas. Desenvolver a criatividade e o espírito crítico.	
Dia 20 às 18h	Programa 2 – Plataforma Coreográfica Internacional	Incentivar a ida a espetáculos. Desenvolver a criatividade e o espírito crítico	
Dia 20 às 21h	Programa 3 – Plataforma Coreográfica Internacional	Incentivar a ida a espetáculos. Desenvolver a criatividade e o espírito crítico	
Dia 21 10h 11h30	Workshop 1 – Catarina Casqueiro e Tiago Coelho Workshop 2 – Roberta Maimore	Proporcionar aos alunos o contacto com diferentes técnicas, bailarinos e coreógrafos. Desenvolver a capacidade de organização e gestão na área da produção.	Todos os alunos 7.º, 8º, 9º e Secundário EAE Alunas finalistas em FCT
Dia 21 às 16h30	Programa 2 – Mostra Videodança	Incentivar a ida a espetáculos e a apresentações diversas. Desenvolver a criatividade e o espírito crítico.	
Dia 21 às 18h	Programa 4 – Plataforma Coreográfica Internacional	Incentivar a ida a espetáculos. Desenvolver a criatividade e o espírito crítico	

Dia 21 às 21h	Programa 5 – Plataforma Coreográfica Internacional	Incentivar a ida a espetáculos. Desenvolver a criatividade e o espírito crítico	
Dia 27 às 21h	Estreia da Companhia profissional, trabalho da coreógrafa São Castro. “The process of burning in reverse”	Incentivar a ida a espetáculos. Desenvolver a criatividade e o espírito crítico Divulgar o trabalho da Companhia profissional.	Alunos 7.º, 8.º/9.º, Secundário e Intermédio, Avançado
Dia 28 às 21h	Espetáculo IVONA (Itália) “Manbuhsa” + “RER”		
Dia 29 às 18h	Espetáculo Embarate (Portugal) “Abrigo”		
De 30 a 06 out. Incluído feriado dia 05	Residência Artística – Catarina Casqueiro e Tiago Coelho	Proporcionar aos alunos o contacto com diferentes técnicas, bailarinos e coreógrafos. Desenvolver a capacidade de organização e gestão na área da produção.	Alunos do 9º e Secundário EAE AlunasFinalista

Outubro

Data	Atividade	Objetivos	Intervenientes
Dia 01	Programa 3 – Mostra Videodança		
Dia 3 às 18h	Mostra Videodança - Espanha		
Dia 04 às 21h	Apresentação na II Gala da Educação da CMA.	Aproximação à comunidade. Divulgar o trabalho da escola. Proporcionar experiência de palco.	Alunos do 8.º/9.º e Sec.do EAE
Dia 4 às 21h	Espetáculo – Coletivo Glovo + Elvie Balboa “Alleo” + “ANÖA”		

Plano Anual de Atividades 2024/25

Dia 06	Apresentação Residência Artística Catarina Casqueiro e Tiago Coelho. Auditório Osvaldo Azinheira.	Proporcionar o contacto com diferentes técnicas, coreógrafos e formas de apresentação dos trabalhos criativos.	Alunos 9.º e secundário EAE Alunas finalista EAE (FCT)
1ª semana	Entrega da ficha técnica, músicas e informações para folha de sala a todos os professores envolvidos no espetáculo de Reportório Clássico.	Preparação das apresentações.	D.P. + secretaria
2ª Semana	Atualização da listagem de alunos para seguro		Secretaria
Dias 10 e 11	Audições papéis especiais do espetáculo de repertório clássico		Alunos e professores envolvidos no espetáculo de repertório clássico
Dia 11	Festa do Pijama e atribuição das(os) madrinhas/padrinhos.	Proporcionar a alunos e professores um relacionamento em contextos diferentes e desenvolver o espírito de equipa.	Curso Livre e Vocacional Grau iniciação, elementar, intermédio, avançado, contemporâneo adultos, alunos EAE, funcionários e professores
Dia 14 a 18	Reunião encarregados de educação do Curso Livre + Curso Vocacional.	Informações sobre: calendário letivo, funcionamento da escola, atividades previstas.	Professores e encarregados de educação dos alunos do Curso Livre + Curso Vocacional
Dia 26	Workshop de nutrição	Proporcionar aos alunos um momento de aprendizagem relativamente à nutrição	Alunos do 6.º ao 12º ano do EAE Prof. Carla A. e Raquel T.
Dias 29, 30 e 31	Comemorações do Dia das Bruxas.	Proporcionar a alunos e professores um relacionamento em contextos diferentes e desenvolver o espírito de equipa.	Comunidade escolar

Novembro

Data	Atividade	Objetivos	Intervenientes
De 4 a 8	Reunião para avaliações intercalares dos alunos do EAE.	Fazer um ponto de situação sobre os alunos do EAE.	Professores dos conselhos de turma
2. ^a semana	Divulgação das Aulas Abertas de Dança Criativa e Pré-primário.	Informar os encarregados de educação.	Secretaria
Dias 13, 14 e 15	Pausa Intercalar – alteração da dinâmica de aulas e atividades do EAE. Reuniões dos conselhos de turma na EBDAC, ESEN, ESCT e ESFMP – avaliações intercalares de 1º semestre.	Partilhar a evolução dos alunos do EAE com os restantes colegas do ensino regular.	Coordenadora pedagógica e restantes professores do Ensino regular
Dia 16	Apresentação algumas coreografias na Gala do Desporto CMA.	Aproximação à comunidade. Divulgar o trabalho da escola. Proporcionar experiência de palco.	Alunos que da coreografia “Atletismo” do EAE
Dia ?	Workshop de nutrição	Proporcionar aos alunos um momento de aprendizagem relativamente à nutrição	Alunos da Iniciação ao Avançado dos Cursos Livres e Vocacional Prof. Susana R.
Dia a conf.	Apresentação na Cerimónia de alunos de mérito do AEEN – TMJB.	Aproximação à comunidade.	Alunos do 8.º, 9.º e secundário
Dias 21 e 22	Audições solos de clássico e contemporâneo para o concurso ADÁGIO		Todos os professores e alunos intervenientes no concurso ADÁGIO

Dia 29	Ensaio para espetáculo de Reportório.	Elaborar ligações das várias coreografias.	Todos os alunos e professores de Reportório
--------	---------------------------------------	--	---

Dezembro

Data	Atividade	Objetivos	Intervenientes
Dia 2	Enfeitar a escola para o Natal.	Criar um ambiente festivo.	D.P. e Secretaria
Dias 5, 6 e 7	Ensaio para espetáculo de Reportório “Coppélia”.	Elaborar ligações das várias coreografias.	Todos os alunos e professores de Reportório
De 09 a 13	Ensaaios de palco.	Preparação do espetáculo de reportório.	Professores, técnicos e alunos EAE – 5º ao 12º ano CV – Intermédio e Avançado
Dia 13 e 14	Espectáculo de Reportório Clássico Auditório Fernando Lopes Graça, Almada.	Proporcionar experiência de palco e mostrar o trabalho desenvolvido.	Professores, técnicos e alunos EAE – 5º ao 12º ano CV – Intermédio e Avançado
De 16 a 20	Aulas Abertas de Dança criativa e pré-primário.	Aproximação à Comunidade. Mostrar o trabalho desenvolvido nas aulas.	Alunos e professores das turmas dança criativa e pré-primário
De 16 a 20 (a conf)	Gravações dos solos selecionados para concurso ADÁGIO		Todos os intervenientes
Dia 20 às 20h	Visita de Estudo – Bailado “Alice” da CNB	Incentivar a ida a espetáculos. Desenvolver a criatividade e o espírito crítico.	Professores e alunos do EAE do 5º ao sec. Alunos CV e CL da iniciação ao avançado.
Dias 18 e 21	Balletshop comprar pontas.	Apoiar os alunos na compra do modelo de sapatilhas de ponta	Coordenadora pedagógica + alunos EAE/Elementar

		mais adequado às suas necessidades e fisionomia.	
Dia 23	Início da Interrupção letiva/férias de Natal.		Comunidade educativa

Janeiro

Data	Atividade	Objetivos	Intervenientes
Dia 06	Reinício 1º semestre.		Comunidade educativa
1ª semana	Entrega de horários e informações para as aulas abertas e exames EAE.		D.P. + secretaria
Dia 05	Afixação de pagamento da segunda tranche.	Informativo.	Secretaria
De 06 a 17	Preenchimento dos registos de avaliação do Curso Vocacional e Livre.	Avaliação e informação da progressão técnica e artística dos alunos.	Professores CV e CL
2ª semana	Inventário de alunos para efeitos de seguros.		Secretariado
Dia 13	Entrega de desenhos de figurinos para espetáculo de final de ano de clássico.	Elaboração de figurinos.	Professores e Costureira
De 20 a 24	Exames de técnicas de dança dos alunos do EAE.	Simulação de situação de audição e avaliação. Apresentação à comunidade.	Professores e alunos EAE (todos os níveis)
Dia 24 (19h00)	Reunião de avaliações dos alunos EAE.	Avaliação dos alunos EAE.	Professores dos conselhos de turma
Dias 27 a 31 janeiro	Escolha e encomenda dos figurinos para o concurso ADÁGIO		Todos os professores envolvidos no concurso ADÁGIO

Plano Anual de Atividades 2024/25

Dias 28 a 31 janeiro	Pausa de final de semestre – alteração da dinâmica de aulas e atividades do EAE. Reuniões dos conselhos de turma na EBDAC, ESEN, ESCT e ESFMP – avaliações finais de 1º semestre.	Avaliar os alunos do EAE.	Coordenadora pedagógica e restantes professores do Ensino regular.
----------------------	---	---------------------------	--

Fevereiro

Data	Atividade	Objetivos	Intervenientes
Dia 03	Início do 2º semestre.		Comunidade escolar EAE
2ª semana	Envio de circular sobre aulas abertas CL e CV a alunos e pais.	Informar sobre aula aberta e pedido de autorização para a participação no espetáculo de final de ano.	Secretaria
Dia 22	Workshop – tema a confirmar.	Proporcionar contacto com outras metodologias e coreógrafos.	A confirmar
Dias 25 a 28	Comemoração do Carnaval.	Proporcionar a alunos e professores um relacionamento em contextos diferentes e desenvolver o espírito de equipa.	Comunidade escolar

Março

Data	Atividade	Objetivos	Intervenientes
Dias 3 e 4	Interrupção letiva/Carnaval.	Descanso da comunidade educativa.	Pausa para todos os alunos que não estejam envolvidos em espetáculos e apresentações
1ª semana	Entrega da ficha técnica, músicas e informações para folha de sala a todos os professores para o espetáculo de ballet.	Preparação das apresentações.	D.P. + secretaria
2.ª semana	Entrega da ficha técnica, músicas e Informações para folha de sala a todos os professores envolvidos no <i>ADÁGIO</i> .	Preparação das apresentações.	D.P. + secretaria
2ª semana	Elaboração do guião para Espetáculo Geral de Final de Ano Letivo de ballet.	Preparação do espetáculo de final de ano.	Professores e Direção Pedagógica
De 10 a 14	Aulas Abertas Curso Livre + Curso Vocacional.	Apresentação à comunidade.	Alunos do Curso Livre + Curso Vocacional (a partir da Iniciação), secretaria e professores
Dia 15	Workshop – tema a confirmar.	Proporcionar contacto com outras metodologias e coreógrafos.	A confirmar
De 17 a 21	Aulas Abertas Curso Livre.	Apresentação à comunidade.	Alunos do Curso Livre Grau Primário, Grau IA, IB, IIA, IIB

Plano Anual de Atividades 2024/25

Dia 20 e 25	Exames de técnicas de dança dos alunos do EAE.	Simulação de situação de audição e avaliação. Apresentação à comunidade.	Professores e alunos EAE (todos os níveis)
De 24 a 28	Escolha e encomenda dos figurinos para o espetáculo de contemporâneo.		Professores envolvidos
4ª semana	Elaboração de listas de voluntários para espetáculo de fim de ano.	Recrutar ajuda dos EE para o espetáculo de final de ano e envolver os pais nas atividades da escola.	Secretaria
De 24 a 28 (data a conf)	Reunião para avaliações intercalares dos alunos do EAE.	Fazer um ponto de situação sobre os alunos do EAE.	Professores dos conselhos de turma

Abril

Data	Atividade	Objetivos	Intervenientes
1ª semana	Afixação de pagamento da 3ª tranche.		Secretaria
De 01 a 05 (data a conf.)	Ensaios de Palco. Preparação do espetáculo de Apresentação das coreografias de concurso		Alunos EAE + alunos CV intermédio e avançado
Dia 4 e 5	Apresentação das coreografias de concurso Auditório Osvaldo Azinheira	Proporcionar experiência de palco e mostrar o trabalho desenvolvido.	Alunos EAE – 5º ao sec EAE e alunos CV Intermédio/Avançado
De 09 a 21	Interrupção letiva/ férias da Páscoa.		Pausa para todos os alunos que não estejam envolvidos em espetáculos e apresentações
De 11 a 16	Participação no concurso <i>ADÁGIO</i> em Ourém.	Proporcionar experiência de palco. Proporcionar contacto com diferentes coreógrafos e escolas.	Professores e alunos selecionados
Dia 22	Recomeço do 2º semestre		

Plano Anual de Atividades 2024/25

Dia 29 às 20h	Visita de Estudo – Bailado “Coppélia” da CNB, celebração do Dia Mundial da Dança	Incentivar a ida a espetáculos. Desenvolver a criatividade e o espírito crítico.	Professores Alunos EAE 5º ao secundário e alunos CV e CL
4ª semana	Inventário de alunos para efeito de seguros.		Secretaria
4ª semana	Elaboração da planificação de verão.	Elaborar uma planificação de atividades com o objetivo de proporcionar aos alunos o contacto com novos coreógrafos.	D.P., secretaria e prof. Susana Rosendo

Maio

Data	Atividade	Objetivos	Intervenientes
1ª semana	Entrega da ficha técnica, músicas e informações para folha de sala a todos os professores para os espetáculos de contemporâneo e disciplinas complementares.	Preparação das apresentações.	D.P. + secretaria
Dias 9, 10, 15, 16 e 17	Ensaios de estúdio para ligações para o espetáculo de final de ano de clássico		Alunos e professores intervenientes
De 20 a 24	Ensaios de palco para espetáculo de final de ano de Clássico – Teatro Joaquim Benite	Proporcionar experiência de palco e mostrar o trabalho desenvolvido	Professores, técnicos e alunos do EAE, CV e CL de Dança Clássica
Dias 24 e 25	Espetáculo de Final de Ano de Clássico	Proporcionar experiência de palco e mostrar o trabalho desenvolvido	Professores, técnicos e alunos do EAE, CV e CL de Dança Clássica
Dia 26	Folga para alunos e professores		
De 26 a 30	Reunião de avaliações dos alunos EAE.	Avaliação dos alunos do EAE.	Professores dos conselhos de turma

Junho

Data	Atividade	Objetivos	Intervenientes
De 02 a 06	Ensaios palco exame performance das alunas finalistas 12º ano - Auditório Osvaldo Azinheira.	Preparação da prova PAA das alunas finalistas EAE.	Professores e alunos 12º ano EAE
Dia 06	Apresentação exame performance das alunas finalistas 12º ano - Auditório Osvaldo Azinheira.	Simulação de situação de audição e avaliação da disciplina PAA. Apresentação à comunidade.	Professores Alunos 12º ano EAE
Dias 7, 10, 13 e 14	Ensaios para o espetáculo de Final de Ano Contemporâneo.	Preparação para espetáculo.	Professores técnicos e alunos do EAE, Curso Vocacional e Curso Livre Dança Contemporânea
De 17 a 20	Ensaios de palco - Auditório Fernando Lopes Graça, Almada.	Preparação do espetáculo de Dança Contemporânea.	Professores técnicos e alunos do EAE, Curso Vocacional e Curso Livre Dança Contemporânea
Dias 20 e 21	Espectáculo Dança Contemporânea - Auditório Fernando Lopes Graça, Almada.	Proporcionar experiência de palco e mostrar o trabalho desenvolvido.	Professores, técnicos e alunos do EAE, Curso

Plano Anual de Atividades 2024/25

			Vocacional e Curso Livre Dança Contemporânea
Dia 17	Abertura do período de reinscrição dos alunos da Ca.DA Escola.		Secretaria
De 17 a 27	Preenchimento dos registos de avaliação do Curso Vocacional e Livre.	Avaliação e informação da progressão técnica e artística dos alunos.	Professores CV e CL
Dia 27	Fim do ano letivo Cursos Vocacionais e Cursos Livres.		Alunos cursos livres e curso vocacional

Julho

Data	Atividade	Objetivos	Intervenientes
De 01 a 31	Período de inscrições dos alunos da Ca.DA Escola.		Secretaria
De 01 a 08	Aulas de aquecimento e preparação da apresentação das disciplinas criativas.		Docentes e alunos EAE.
De 09 a 16	Ensaios de palco para a apresentação das disciplinas criativas.	Preparação para o espetáculo.	Professores, técnicos e alunos do EAE
Dia 13 ou 16 (a conf.)	Espetáculo de Estúdio Coreográfico - Auditório Osvaldo de Azinheira.	Proporcionar experiência de palco e mostrar o trabalho desenvolvido.	Professores técnicos e alunos do EAE
Dia 16	Fim do ano letivo curso EAE		Professores e alunos EAE
Dias 15-19 (a conf.)	Participação no espetáculo da escola parceira Next a confirmar.	Estimular a parceria entre escolas e desenvolver o espírito de equipa.	Alunos EAE

Plano Anual de Atividades 2024/25

De 14 a 18	1.ª semana Curso de verão Ca.DA Escola.	Proporcionar atividade física/lúdica nas férias. Divulgação do trabalho da escola.	Prof. responsável Susana Rosendo Alunos inscritos
De 21 a 25	2.ª semana Curso de verão Ca.DA Escola.	Proporcionar atividade física/lúdica nas férias. Divulgação do trabalho da escola.	Prof. responsável Susana Rosendo Alunos inscritos

Ensaios para espetáculos
Espetáculos e apresentações