



## **Plano Anual de Atividades 2025/26**

Rua Manuel de Sousa Coutinho 11, 2800-163 Almada  
Telefone: 212 500 145

[www.cdanca-almada.pt](http://www.cdanca-almada.pt)

<https://www.instagram.com/cadaescola/>

<https://www.facebook.com/ca.daescola/>

**Setembro**

<b>Data</b>	<b>Atividade</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Intervenientes</b>
1 a 12	Preparação do arranque do ano letivo. Aulas de manutenção para EAE. Enviar informação para alunos e encarregados de educação.	Preparação do ano letivo. Informar alunos e encarregados de educação.	Direção pedagógica, produção, secretaria e professores
1 a 30	Exportação MISI		Prof <sup>a</sup> . Raquel Tavares
Dia 1	Inscrição novos alunos	Receber novos alunos	Secretaria
Dia 5 (15h00)	Reunião de professores	Balanço do ano letivo anterior e programação do novo. Tomar conhecimento sobre a organização da escola. Outras informações.	Professores, Direção Pedagógica, Secretaria e Produção
Dia 8 (16h30)	Reunião de professores de clássico para definição de temas, distribuição de papéis e elaboração dos guiões do Espetáculo de Repertório e de Final de Ano Letivo de Clássico	Elaboração de figurinos Preparação do espetáculo de final de ano	Professores de clássico, Direção Pedagógica

**Plano Anual de Atividades de 2025/26**  
(atualizado a 12 de fevereiro)

Dia 9 às 18h (7.º, 8.º e 9.º anos); às 19h15 (Secundário) e Dia 10 às 18h (5.º e 6.º anos)	Reunião encarregados de educação do EAE. Receção aos alunos	Informações sobre: calendário letivo, funcionamento da escola, atividades previstas, entre outros	Professores, Direção Pedagógica, encarregados de educação e alunos EAE
Dia 15	Início das aulas EAE e CL		Professores, alunos de todos os cursos ministrados
Dia 20	Apresentação CMA “Gala da Educação”		Secundário do EAE
Dia 22	Preparar divulgação interna da 33ª Quinzena de Dança de Almada (27 de setembro a 12 de outubro)	Divulgar a Quinzena de Dança de Almada e criar novos públicos	Direção Pedagógica e produção
Dia 27	Início QDA - Voluntariado	Aproximação à comunidade	Todos os alunos e famílias, professores e funcionários
Dia 27 (21h) e 28 (17h)	DANÇA 35 - Programa Comemorativo (Teatro Municipal Joaquim Benite)	Proporcionar aos alunos o contacto com diferentes técnicas, bailarinos e coreógrafos.	Secundário e 6.º ano do EAE, e Almasenior
Dia 29	Folga para alunos envolvidos no Programa Comemorativo.		
Dia 30	Entrega de desenhos de figurinos para espetáculo de Repertório Clássico	Elaboração de figurinos Preparação do espetáculo de final de ano	Professores, Direção Pedagógica e Costureira

**Outubro**

<b>Data</b>	<b>Atividade</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Intervenientes</b>
Dia 2 (17h30)	Workshop “Método VIDA VÊ” - Matteo Vignali e Noemi Vecchia	Proporcionar aos alunos o contacto com diferentes técnicas, bailarinos e coreógrafos.	Todos os alunos 7.º, 8.º, 9.º e Secundário EAE
Dia 2 (21h)	Plataforma Coreográfica Internacional - Programa 1 (Teatro-Estúdio António Assunção)	Incentivar a ida a espetáculos. Desenvolver a criatividade e o sentido crítico.	Alunos do Secundário EAE
Dia 3 (15h)	Mesa-redonda (Casa da Cerca)	Desenvolver a criatividade e o sentido crítico.	
Dia 3 (17h30)	Mostra de Videodança - Programa 1 (Salão das Carochas)	Incentivar a ida a espetáculos. Desenvolver a criatividade e o sentido crítico.	
Dia 3 (21h)	Plataforma Coreográfica Internacional - Programa 2 (Teatro-Estúdio António Assunção)	Incentivar a ida a espetáculos. Desenvolver a criatividade e o sentido crítico.	
Dia 4 (10h)	Workshop “Poética na Dinâmica do Corpo em Movimento” - Xián Martínez	Proporcionar aos alunos o contacto com diferentes técnicas, bailarinos e coreógrafos.	Todos os alunos 7.º, 8.º, 9.º e Secundário EAE
Dia 4 (11h30)	Workshop “Wushu na dança contemporânea”- Rima Pipoyan	Proporcionar aos alunos o contacto com diferentes técnicas, bailarinos e coreógrafos.	Todos os alunos 7.º, 8.º, 9.º e Secundário EAE

**Plano Anual de Atividades de 2025/26**  
(atualizado a 12 de fevereiro)

Dia 4 (16h30)	Mostra de Videodança - Programa 2 (Salão das Carochas)	Incentivar a ida a espetáculos. Desenvolver a criatividade e o sentido crítico.	Secundário do EAE
Dia 4 (18h)	Plataforma Coreográfica Internacional - Programa 3 (Auditório Osvaldo Azinheira - Academia Almadense)	Incentivar a ida a espetáculos. Desenvolver a criatividade e o sentido crítico.	
Dia 4 (21h)	Plataforma Coreográfica Internacional - Programa 4 (Teatro-Estúdio António Assunção)	Incentivar a ida a espetáculos. Desenvolver a criatividade e o sentido crítico.	
Dia 5 (10h - 17h30)	Workshop “Going Up Thinking Down - Going Down Thinking Up” - Sebastián G. Ferro	Proporcionar aos alunos o contacto com diferentes técnicas, bailarinos e coreógrafos.	Todos os alunos 7.º, 8.º, 9.º e Secundário EAE
Dia 5 (15h)	“Los Inicios” - Jesús Benzal (Estúdios da Companhia de Dança de Almada)	Proporcionar aos alunos o contacto com diferentes técnicas, bailarinos e coreógrafos.	Todos os alunos 7.º, 8.º, 9.º e Secundário EAE
2ª semana	Atualização da listagem de alunos para seguro		Secretaria
De 6 a 12	Residência Artística - Alessio Damiani	Proporcionar aos alunos o contacto com diferentes técnicas, bailarinos e coreógrafos.	Alunos do Secundário EAE
Dia 7 (18h)	Mostra de Videodança - Programa 3 (Auditório Osvaldo Azinheira - Academia Almadense)	Incentivar a ida a espetáculos. Desenvolver a criatividade e o sentido crítico.	
Dia 10 (21h)	Espetáculo “GODOS” - AURA Dance Theatre		

**Plano Anual de Atividades de 2025/26**  
(atualizado a 12 de fevereiro)

Dia 11 (21h)	Espetáculo “Combative Echoes” / “this is the time, and this is the record of the time”, Ashley Menestrina/Maia Melene D’Urfé		
Dia 12	Apresentação Residência Artística Bailarinos e alunos Ca.DA (Auditório Fernando Lopes-Graça)	Proporcionar o contacto com diferentes técnicas, coreógrafos e formas de apresentação dos trabalhos criativos.	Alunos do Secundário EAE
Dia 13	Folga para alunos participantes		
Dias 22 e 23	Reunião Encarregados de Educação do Cursos Livres	Informação sobre: calendário letivo, funcionamento da escola, atividades previstas	Professores e encarregados de educação dos alunos do Curso Livres
Dia 24	Audições papéis especiais do espetáculo de repertório clássico		Alunos e professores envolvidos no espetáculo de repertório clássico
Dia 24	Festa do Pijama e atribuição das(os) madrinhas/padrinhos	Proporcionar a alunos e professores um relacionamento em contextos diferentes e desenvolver o espírito de equipa	Cursos Livres (Grau Iniciação, Elementar, Intermédio, Avançado), Alunos EAE, funcionários e professores
Dias 29, 30 e 31	Comemorações do Dia das Bruxas	Proporcionar a alunos e professores um relacionamento em contextos diferentes e desenvolver o espírito de equipa	Comunidade escolar
Dia 31	Limite de entrega do Plano Curricular de cada disciplina do EAE		Professores do EAE

**Novembro**

<b>Data</b>	<b>Atividade</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Intervenientes</b>
1ª semana	Entrega da ficha técnica, músicas e informações para folha de sala a todos os professores envolvidos no espetáculo de Repertório Clássico.	Preparação das apresentações	Direção pedagógica, professores envolvidos, produção
Dia 7 (18h)	Reunião de E.E. - <i>ADAGIO</i> - Encontro Internacional de Dança	Informação sobre: concurso, organização, orçamento	Direção pedagógica, produção
Dia 7 (19h)	Reunião Encarregados de Educação do Cursos Livres (Níveis 1 ao 4)	Informação sobre: calendário letivo, funcionamento da escola, atividades previstas	Professores e encarregados de educação dos alunos do Curso Livres
Dia 11 (14h00)	Reunião para avaliações intercalares dos alunos do EAE	Fazer um ponto de situação sobre os alunos do EAE	Professores dos conselhos de turma
2ª semana	Divulgação das Aulas Abertas de Dança Criativa e Pré-primário	Informar os E.E.	Secretaria
Dias 12, 13 e 14	Pausa Intercalar - alteração da dinâmica de aulas e atividades do EAE Reuniões dos conselhos de turma na EBDAC, ESEN, ESCT e ESFMP - avaliações intercalares do 1º semestre	Partilhar a evolução dos alunos do EAE com os restantes colegas do ensino regular	Coordenadora pedagógica e restantes professores do Ensino regular
Dias 12, 13, 14	Audições papéis especiais de clássico e contemporâneo para o concurso ADAGIO (solos)		Todos os professores e alunos intervenientes no concurso ADAGIO

**Plano Anual de Atividades de 2025/26**  
(atualizado a 12 de fevereiro)

Dia 29	Audições papéis especiais de clássico e contemporâneo para o concurso ADAGIO (duetos, grupos)		Todos os professores e alunos intervenientes no concurso ADAGIO
--------	---	--	---

**Dezembro**

<b>Data</b>	<b>Atividade</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Intervenientes</b>
1ª semana	Entrega de horários e informações para as aulas abertas e exames EAE		Direção pedagógica + secretaria
Dia 2	Enfeitar a escola para o Natal	Criar um ambiente festivo	Direção pedagógica e Secretaria
Dias 15 e 19	Aulas Abertas de Dança criativa e pré-primário	Aproximação à Comunidade. Mostrar o trabalho desenvolvido nas aulas.	Alunos e professores das turmas dança criativa e pré-primário
Dias 16 e 18	Exames de técnicas de dança dos alunos do EAE (Clássico no dia 16 e Contemporâneo no 18)	Avaliação dos alunos EAE	Professores dos conselhos de turma
Dia 19	Gravações dos solos selecionados para concurso <i>ADAGIO</i>		Todos os intervenientes
Dia 19	Troca de prendas do Amigo Secreto		Cursos EAE e Livres,

**Plano Anual de Atividades de 2025/26**  
(atualizado a 12 de fevereiro)

			funcionários e professores
Dia 19 (20h)	Visita de Estudo - Bailado "Romeu e Julieta" (Companhia Nacional de Bailado, Teatro Camões)	Incentivar a ida a espetáculos. Desenvolver a criatividade e o espírito crítico.	Professores e alunos do Curso EAE e Cursos Livres
Dia 22	Início da Interrupção letiva/férias de Natal		Comunidade educativa

**Janeiro**

<b>Data</b>	<b>Atividade</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Intervenientes</b>
Dia 5	Reinício 1º semestre		Comunidade educativa
Dia 5	Afixação de pagamento da segunda tranche	Informativo	Secretaria
2ª semana	Inventário de alunos para efeitos de seguro		Secretariado
Dias 9, 10, 16 e 17	Ensaio de estúdio para espetáculo de Repertório	Elaborar ligações das várias coreografias	Todos os alunos e professores de Repertório
Dias 20 a 22	Ensaio de palco	Preparação do espetáculo de repertório	Professores, técnicos e alunos EAE - 5º ao 12º CL - III e IV

**Plano Anual de Atividades de 2025/26**  
(atualizado a 12 de fevereiro)

De 19 a 23	Preenchimento dos registos de avaliação dos Cursos Livres	Avaliação e informação da progressão técnica e artística dos alunos	Professores CL
De 19 a 23	Exportação MISI		Profª. Raquel Tavares
Dia 23 (14)	Reunião de avaliações dos alunos EAE	Avaliação dos alunos EAE	Professores dos conselhos de turma
Dia 23 e 24	Espetáculo de Repertório Clássico (Auditório Osvaldo Azinheira)	Proporcionar experiência de palco e mostrar o trabalho desenvolvido	Professores, técnicos e alunos EAE - 5º ao 12º CL - III e IV
Dia 24	Ida ao Balletshop - comprar pontas	Apoiar os alunos na compra do modelo de sapatilhas de ponta mais adequado às suas necessidades e fisionomia	Coordenadora pedagógica + alunos EAE/Elementar
Dia 25 (17h)	Visita de Estudo - Bailado "Canine Jaunâtre 3" - Marlene Monteiro Freitas / Ballet de l'Opéra de Lyon (Culturgest)	Incentivar a ida a espetáculos. Desenvolver a criatividade e o espírito crítico.	Professores e alunos do 8.º, 9.º e Secundário do Curso EAE
Dias 26 a 30	Pausa Final de Semestre - alteração da dinâmica de aulas e atividades do EAE. Reuniões dos conselhos de turma na EBDAC, ESEN, ESCT e ESFMP - avaliações finais do 1º semestre.	Avaliar os alunos do EAE	Direção pedagógica e restantes professores do Ensino regular

**Fevereiro**

<b>Data</b>	<b>Atividade</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Intervenientes</b>
Dia 2	Início do 2º semestre		Comunidade escolar EAE
Dias 2 a 6	Escolha e encomenda dos figurinos para o concurso <i>ADAGIO</i> Entrega da ficha técnica, músicas e informações para folha de sala a todos os professores envolvidos no <i>ADAGIO</i>	Preparação das apresentações	Todos os professores envolvidos no concurso <i>ADAGIO</i> + produção
Dia 6	Entrega de desenhos de figurinos para espetáculo de final de ano de clássico	Elaboração de figurinos	Professores envolvidos e Costureira
2ª semana	Envio de circular sobre aulas abertas CL a alunos e pais	Informar sobre aula aberta e pedido de autorização para a participação no espetáculo de final de ano	Secretaria
Dias 11, 12 e 13	Comemoração do Carnaval	Proporcionar a alunos e professores um relacionamento em contextos diferentes e desenvolver o espírito de equipa	Comunidade escolar
Dias 16 e 17	Interrupção letiva/Carnaval	Descanso da comunidade educativa	Pausa para todos os alunos

**Plano Anual de Atividades de 2025/26**  
(atualizado a 12 de fevereiro)

Dia 19 (20h)	Visita de Estudo   Bailado “Grandes Mestres” - George Balanchine / Edward Clug / Sol León & Paul Lightfoot (CNB, Teatro Camões)	Incentivar a ida a espetáculos. Desenvolver a criatividade e o espírito crítico.	Professores e alunos do 6.º ao 8.º Grau do EAE
--------------	--	--	--

**Março**

<b>Data</b>	<b>Atividade</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Intervenientes</b>
De 2 a 6	Aulas Abertas Cursos Livres	Apresentação à comunidade	Alunos da Dança Clássica I a IV e Dança Contemporânea I a IV
Dia 7 a 14 (incluindo fim-de-semana)	Ensaio de estúdio para espetáculo do <i>ADAGIO</i>		Todos os alunos e professores de Repertório
De 9 a 13	Aulas Abertas Cursos Livres	Apresentação à comunidade	Alunos do Curso Livre Grau Primário, Grau IA, IB, IIA, IIB
De 18 a 20	Ensaios de palco. Preparação do espetáculo do <i>ADAGIO</i>		Alunos EAE + alunos CL III e IV
Dia 20 e 21	Espectáculo <i>ADAGIO</i> (Auditório Osvaldo Azinheira - Academia Almadense)	Proporcionar experiência de palco e mostrar o trabalho desenvolvido	Alunos EAE + alunos CL III e IV
Dia 23	Folga para todos os alunos envolvidos		

**Plano Anual de Atividades de 2025/26**  
(atualizado a 12 de fevereiro)

Dia 23 (14h)	Reunião para avaliações intercalares dos alunos do EAE	Fazer um ponto de situação sobre os alunos do EAE	Professores dos conselhos de turma
De 28 a 31 de março	Participação no concurso <i>ADAGIO</i> em Ourém	Proporcionar experiência de palco. Proporcionar contacto com diferentes coreógrafos e escolas.	Professores e alunos selecionados
De 31 a 2 de abril	Pausa Intercalar - alteração da dinâmica de aulas e atividades do EAE. Reuniões dos conselhos de turma na EBDAC, ESEN, ESCT e ESFMP - avaliações finais do 1º semestre.	Avaliar os alunos do EAE	Direção pedagógica e restantes professores do Ensino regular

**Abril**

<b>Data</b>	<b>Atividade</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Intervenientes</b>
De 31 de março a 12 de abril	Interrupção letiva/férias da Páscoa		Pausa para todos os alunos que não estejam envolvidos em espetáculos e apresentações
1ª semana	Afixação de pagamento da 3ª tranche		Secretaria
Dia 13	Recomeço do 2º semestre		
Dia 29	Visita de estudo - Bailado Celebração do Dia Mundial da Dança (Programa Coreógrafos Emergentes -	Incentivar a ida a espetáculos. Desenvolver a criatividade e o espírito crítico.	Professores e alunos do Curso EAE e Cursos Livres

**Plano Anual de Atividades de 2025/26**  
(atualizado a 12 de fevereiro)

	Ca.DA)		
4ª semana	Inventário de alunos para efeito de seguros		Secretaria
4ª semana	Elaboração da planificação de verão	Elaborar a planificação de atividades com o objetivo de proporcionar aos alunos o contacto com novos coreógrafos	Direção Pedagógica, secretaria e prof.ª Susana Rosendo

**Maio**

<b>Data</b>	<b>Atividade</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Intervenientes</b>
Dia 4 a 29	Período de reinscrições dos alunos do EAE		Secretaria
Dias 7 e 8	Exames de técnicas de dança dos alunos do EAE (Contemporâneo no dia 7 e Clássico a 8)	Simulação de situação de audição e avaliação. Apresentação à comunidade.	Professores e alunos EAE (todos os níveis)
De 11 a 15	Entrega da ficha técnica, músicas e informações para folha de sala a todos os professores para os espetáculos de final de ano de clássico	Preparação das apresentações	Direção Pedagógica + produção + professores envolvidos
3ª semana	Organização de dias de espetáculo final de ano de dança clássica	Lista de tarefas, horários, distribuição de voluntários e pessoal	Direção Pedagógica e secretariado

**Plano Anual de Atividades de 2025/26**  
(atualizado a 12 de fevereiro)

3ª semana	Elaboração de lista de voluntários para espetáculo de fim de ano	Recrutar ajuda dos encarregados de educação para o espetáculo de final de ano e envolver pais nas atividades da escola	Secretaria
-----------	--	--	------------

**Junho**

<b>Data</b>	<b>Atividade</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Intervenientes</b>
De 1 a 30	Período de reinscrições dos alunos dos Cursos Livres		Secretaria
Dia 1 (14h) (a confirmar)	Reunião de avaliações dos alunos EAE	Avaliação dos alunos do EAE	Professores dos conselhos de turma
Dias 1 a 5	Entrega da ficha técnica, músicas e informações para folha de sala a todos os professores para os espetáculos de final de ano de contemporâneo	Preparação das apresentações	Direção Pedagógica + produção + professores envolvidos
De 4 a 5	Ensaios palco exame performance das alunas finalistas 12º ano	Preparação da prova PAA das alunas finalistas EAE	Professores e alunos 12º ano EAE
Dia 6, 17h	Apresentação exame performance das alunas finalistas 12º ano (Auditório Osvaldo Azinheira - Academia Almadense)	Simulação de situação de audição e avaliação da disciplina PAA. Apresentação à comunidade	Professores e alunos 12º ano EAE
De 8 a 16	Ensaios de estúdio para o espetáculo de Final de Ano de Clássico	Preparação para espetáculo	Professores técnicos e alunos do EAE, CL Dança

**Plano Anual de Atividades de 2025/26**  
(atualizado a 12 de fevereiro)

			Clássica
Dia 12	Fim das aulas regulares do EAE		Alunos do EAE
De 15 de junho a data de espetáculo	Aulas de aquecimento e preparação da apresentação das disciplinas criativas e espetáculos de Final de Ano		Docentes e alunos do EAE
3ª semana	Entrega da ficha técnica, músicas e informações para folha de sala a todos os professores para a Apresentação dos Trabalhos Criativos do EAE	Preparação das apresentações	Direção Pedagógica + produção + professores envolvidos
De 16 a 19	Ensaios de palco para Espetáculo de Final de Ano Clássico	Proporcionar experiência de palco e mostrar o trabalho desenvolvido	Professores técnicos e alunos do EAE, CL Dança Clássica
De 17 a 27	Preenchimento dos registos de avaliação do Cursos Livres	Avaliação e informação da progressão técnica e artística dos alunos	Professores CL
Dias 20 e 21	Espetáculo de Final de Ano de Clássico (Cineteatro da Academia Almadense)	Proporcionar experiência de palco e mostrar trabalho desenvolvido	Professores técnicos e alunos do EAE, CL Dança Clássica
Dia 26	Fim do ano letivo Cursos Livres		Alunos Cursos Livres
4ª semana	Exportação MISI		Profª. Raquel Tavares

**Julho**

<b>Data</b>	<b>Atividade</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Intervenientes</b>
De 30 de junho a 2 de julho	Ensaios de palco para Espetáculo de Final de Ano de Contemporâneo	Preparação do espetáculo de Dança Contemporânea	Professores técnicos e alunos do EAE, CL Dança Contemporânea
3 e 4 de julho	Espetáculo Dança Contemporânea (Escola Secundária Emídio Navarro)	Proporcionar experiência de palco e mostrar trabalho desenvolvido	Professores técnicos e alunos do EAE, CL Dança Contemporânea
De 7 a 9	Ensaios de palco para a Apresentação dos Trabalhos Criativos do EAE	Preparação para o espetáculo	Professores, técnicos e alunos do EAE
Dia 10 e 11	Apresentação dos Trabalhos Criativos do EAE (Escola Secundária Emídio Navarro)	Proporcionar experiência de palco e mostrar o trabalho desenvolvido	Professores técnicos e alunos do EAE
Dia 11	Fim do ano letivo do Curso EAE		Professores e alunos do EAE
Dia 25	Participação no espetáculo da escola parceira Next	Estimular a parceria entre escolas e desenvolver o espírito de equipa	Alunos do EAE
Datas a anunciar	Curso de Verão da CA.DA Escola	Proporcionar atividade física/lúdica nas férias. Divulgação do trabalho da escola	Prof. <sup>a</sup> responsável Susana Rosendo Alunos inscritos