

DOMÍNIOS	<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIAS Conhecimentos, Capacidades e Atitudes</p>	<p style="text-align: center;">AVALIAÇÃO (PONDERAÇÃO)</p>
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar, a solo e em grupo, a uma e mais vozes, repertório variado, com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. • Tocar, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. • Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. • Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Apresentar atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. • Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais e tecnologias digitais). • Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. 	80%
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. • Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. • Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. • Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. • Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. • Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia e os seus mundos pessoais e sociais. 	
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Sentido de responsabilidade. • Participação/cooperação. • Respeito pelos outros. • Autonomia. • Espírito crítico. 	20%

OS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS, ADAPTADOS A CADA NÍVEL E CICLO DE ENSINO, PODEM SER CONSULTADOS ONLINE: <https://www.apem.org.pt/apoio-ao-professor/curriculo-e-programas.php>